

# HIGH HOPES

As recorded by Pink Floyd

(From the 1994 Album THE DIVISION BELL)

## A Introduction Fade in with random bells and nature sound effects

Slowly ♩ = 74  
N.C.

C5 E♭5 A♭5 C5 E♭5 A♭5

15ma

4

Gtr I

27 27 30 30 28 28 27 27 30 30 28 28

25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25

## B First Verse

C5 E♭5 A♭5 A♭5/C C5 E♭5 A♭5 A♭5/C

let ring

12 12 11 11 8 8 12 12 11 11 8 8 8 8

10 10 8 8 6 6 10 10 8 8 6 6 8 8

## C Bridge

Cm B♭/A♭ A♭/G G/B A♭/C Cm B♭/A♭5/C A♭/G G

let ring

4 4 4 3 3 3 1 1 1 0 1 4 4 4 3 3 3 1 1 1 0

5 5 5 3 3 3 1 1 1 0 1 5 5 5 3 3 3 1 1 1 0

3 3 3 3 4 4 4 4 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 3 3 3 3 3

Gtr II

3 3 4 3 3 2 3 3 3 1 4 4 3 3

sl.

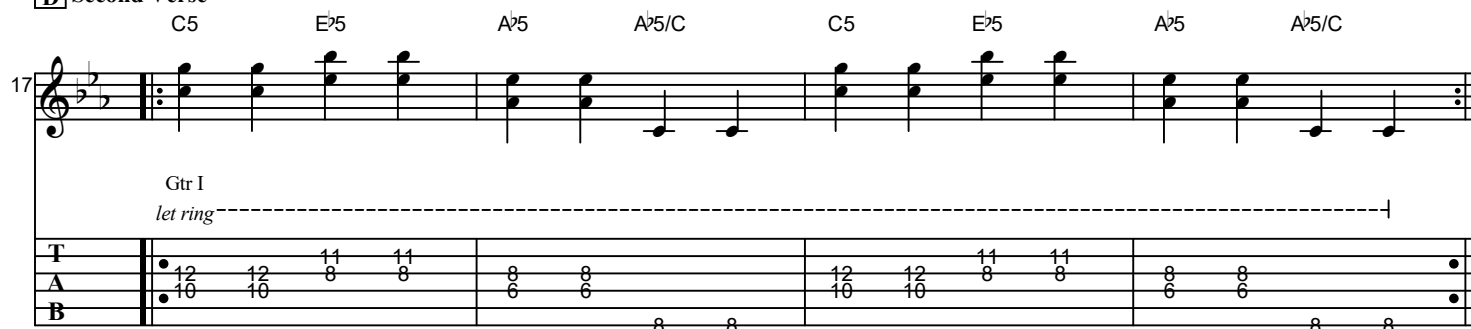
**D** Second Verse

C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C

17

Gtr I  
let ring-----

T  
A  
B

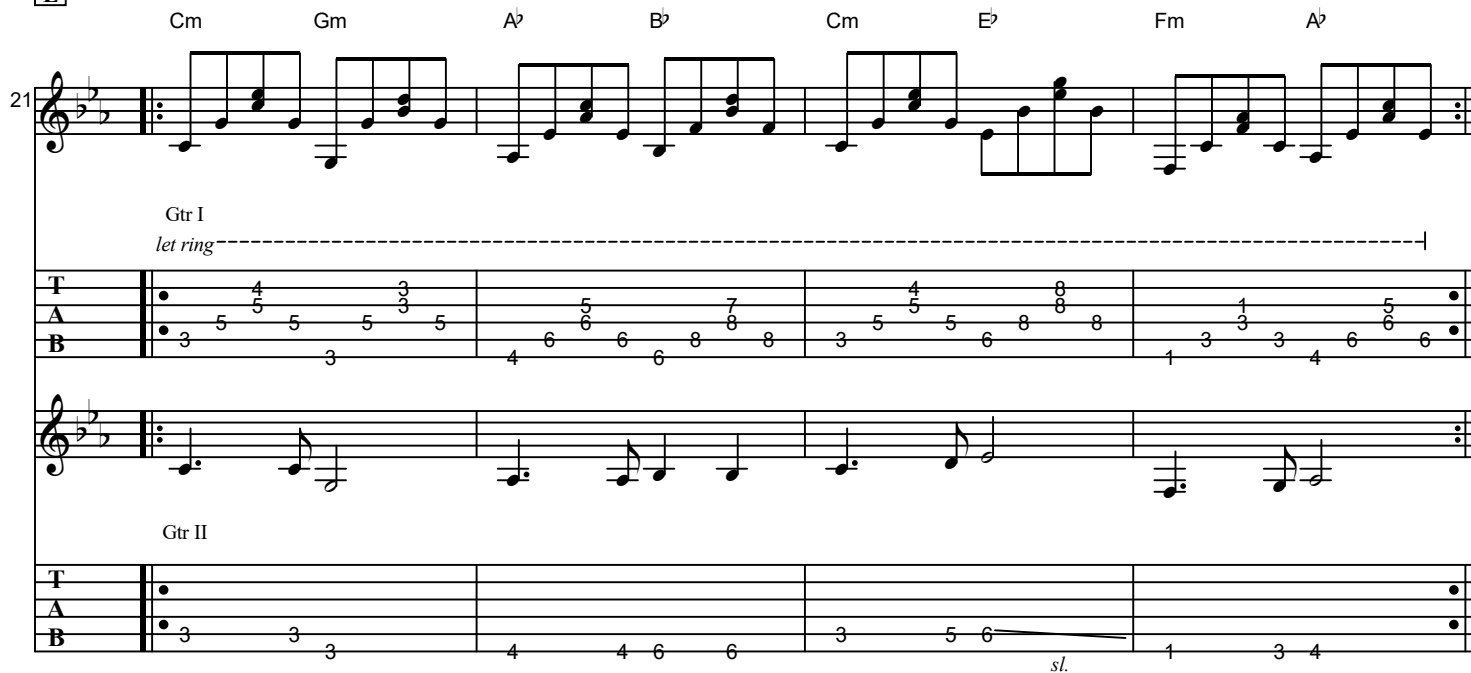
**E** Chorus

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

21

Gtr I  
let ring-----

T  
A  
B

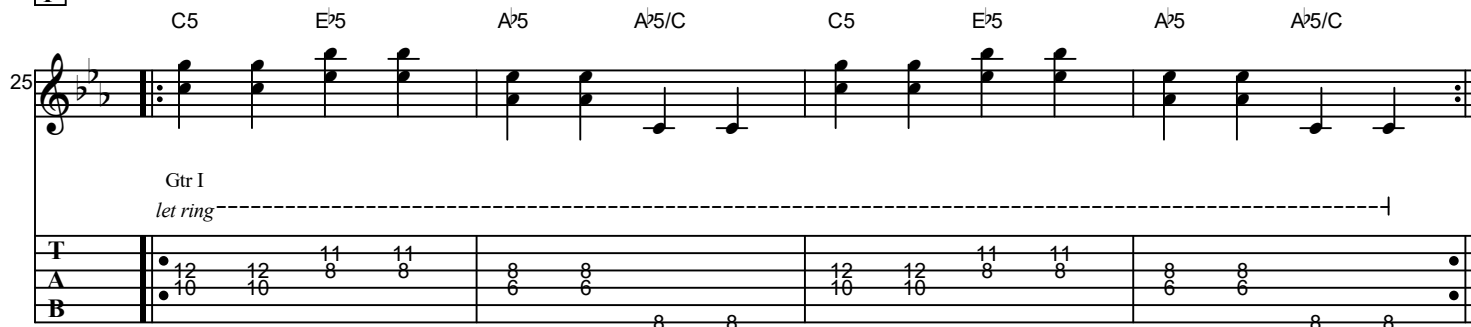
**F** Third Verse

C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C

25

Gtr I  
let ring-----

T  
A  
B



**G Bridge**

29

Cm B $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$ /G G/B A $\flat$ /C Cm B $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$ /G G

Gtr I  
let ring-----|

T 4 4 4 3 3 3 | 1 1 1 0 1 | 4 4 4 3 3 3 | 1 1 1 0  
A 5 5 5 3 3 3 | 1 1 1 0 1 | 5 5 5 3 3 3 | 1 1 1 0  
B 3 3 3 3 4 4 4 4 | 3 3 3 3 2 2 3 3 | 3 3 3 3 1 4 4 4 4 | 3 3 3 3 3 3

Gtr II

T  
A  
B 3 3 4 | 3 3 2 3 | 3 3 1 4 4 | 3 3 3

sl.

## **H Interlude**

Em F

33

Gtr II

T

A

B 7 7 9 9 9 10 10 10 9 9 7

Gtr II

T

A

B 7 9 10 7 9 10 7 9 10 7 5 7 5 3 5 3

H P *sl.* H P *sl.* H P *sl.*

37

Em F

T  
A  
B

7 7 9 9 9 10 10 10 9 9 9 0 7 7 10 9 7 10 9 7 (7)

sl.

41

Em F

T  
A  
B

7 7 9 9 9 10 10 10 9 9 7 7 10 9 0 9 7 0 7 9 9

sl.

45

Em F

T  
A  
B

7 7 9 9 9 10 10 10 9 9 9 0 7 2 0 3 2 3 0 2 3 0 3 (3)

sl.

C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5

15ma-----

49

Gtr I

T 27 27 30 30 28 28 27 27 30 30 28 28

A 25 25 28 28 25 25 25 25 28 28 25 25

B

**I** Fourth Verse

C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C C5 E<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5 A<sup>b</sup>5/C

53

let ring-----

T 12 12 11 11 8 8 12 12 11 11 8 8

A 10 10 8 8 6 6 10 10 8 8 6 6

B 8 8

**J** Chorus

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

57

Gtr I

let ring-----

T 4 3 5 7 4 8 1 5

A 5 5 5 5 3 5 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 3 4 6 6

B 3 3 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 3 4 6 6

Gtr II

T

A

B 3 3 4 4 6 6 3 5 6 sl. 1 3 4

61

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

Gtr I  
*let ring*

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 8 3 5 5 5 6 8 8 8 1 3 3 3 4 6 6

Gtr II

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

Gtr III

T  
A  
B

5 10 *sl.* *sl.*

## **K Slide Guitar Solo**

65

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

Gtr I  
let ring

T  
A  
B

3 5 5 5 5 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 3 4 6 6

Gtr II

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

*8va*

Gtr III

T  
A  
B

17 16~15 17 (17)~15 17 15 17 ~15 15 (15)~17 15 13 15 13

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

69

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 4 6 6

8va-----|

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 sl. 1 3 4

~~~~~

T  
A  
B

15 17 17 (15) 15 17 19 16 18 15 (15) 20 (20) 18 (18) 20 (20) 18 (18) 13 15 15

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

73

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 4 6 6

8va-----|

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 sl. 1 3 4

8va-----|

T  
A  
B

15 (15) 13 10 11 10 6 6 (6) 8 8 8 6 6 (6) 8 8 (8) 11

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.



77

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

*let ring*

T  
A  
B

3 5 5 5 5 5 3 4 6 6 6 8 8 3 5 5 5 6 8 8 1 3 3 3 6 6 6

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

*8va*

T  
A  
B

6 8 (8) 15 (15) (15) 15 13 15 15 (15) 15 13 15 (15) 20 10 11 13 15 18

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

Gtr IV

81

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 5 6 8 8 8 1 3 3 3 4 6 6

15ma-----| 8va-----|

Gtr III

20 (20) 16 15 15 12 12 (12) 10 10 (10) 12 10 8 7 8

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

85

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 5 6 8 8 8 1 3 3 3 4 6 6

8va-----|

8 10 (10) 5 8 6 8 (8) 11 10 (10) 13 11 15 13/15 20 (20) 23 22 18

H sl. sl. sl. sl. sl. sl. P sl. sl. sl. sl.

89

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B 3 5 5 5 5 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 4 6 6

8va-----|

T  
A  
B 3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

8va-----|

T  
A  
B 15 16 13 13 (13) 13 16 15 11 8 8 8 10 11 10 8 11

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

93

Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

let ring-----|

T  
A  
B 3 5 5 5 5 5 4 6 6 6 8 8 3 5 5 6 8 8 1 3 3 4 6 6

8va-----|

T  
A  
B 3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

8va-----|

T  
A  
B 13 15 16 13 (13)(13) 11 13 10 10 12 10

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

97

Cm Gm A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Cm E<sup>7</sup> Fm A<sup>7</sup>

*let ring*

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 8 3 5 5 5 6 8 8 8 1 3 3 3 4 6 6 6

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

*15ma*

T  
A  
B

20 23 22 (22) 18 20 20 1/2 (20) 20 22 (22) 20 1/2 (20) 20 18 23 22

*sl. sl. sl. sl. sl.*

Chords: Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup>

1

let ring-----|

T  
A  
B

3 5 5 5 5 3 5 4 6 6 6 8 8 8 3 5 5 5 6 8 8 8 1 3 3 3 4 6 6 6

T  
A  
B

3 3 3 4 4 6 6 3 5 6 *sl.* 1 3 4

15ma-----|

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

Gtr IV

T  
A  
B

20 20 (20)(20)18 20 20 20 (20)20 8 11 13 (13)15 20 20

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*